

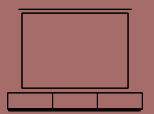
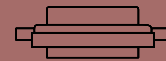
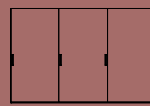
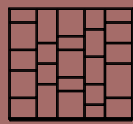
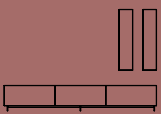
vifian



loop

Furncloud: [vcmg 2kvf1k]

pure | loop | meo | più | omaro | stella | vivo



raum verstehen

Die BARD AG, spezialisiert auf individuellen Möbelbau, hat die Vifian Design Möbelprogramme übernommen. Diese strategische Akquisition integriert den Möbelfachhandel von Vifian nahtlos in die Produktion der BARD AG und sichert die Zukunft der Vifian Möbellinie.

Das motivierte Team der BARD AG freut sich darauf, die starke Schweizer Möbelmarke weiterzuführen. Unter der Leitung der dritten Generation wird das Potential der Vifian Möbellinie in den individuellen Möbelbau von BARD in Münchenstein integriert.

Diese Übernahme setzt ein starkes Zeichen für die Zukunft des Schweizer Möbelbaus und sichert die Fortführung einer traditionsreichen Marke.

BARD AG Münchenstein & Vifian –
Eine starke Allianz für Qualität und Innovation
im Möbelbau.

vifian

pure	6
loop	18
meo	28
Kurt Müller	36
piu	42
omaro	52
stella	62
Manufaktur	68
Farben / Material	71
vivo	76



pure 6



18 loop



più 42



28 meo



62 stella



omaro 52



vivo 76

pure



▲
Produktseite

Müheles dezent fügt sich pure in den Raum. Sein kubisches Design wirkt in sämtlichen Dimensionen aus dem Hintergrund. Funktional und kunstvoll zugleich lassen sich Schubladen, Klappen, Türen oder offene Elemente kombinieren. Persönlichkeit zeigt pure durch seine Anpassungsfähigkeit – auffällig oder subtil – und durch eine ausgewählte Farbpalette.

Design Kurt Müller

pure





Furncloud: [zj34 wa7z]





Furncloud: [xyky vkqs]





pure







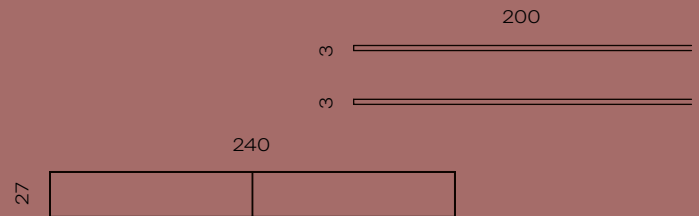
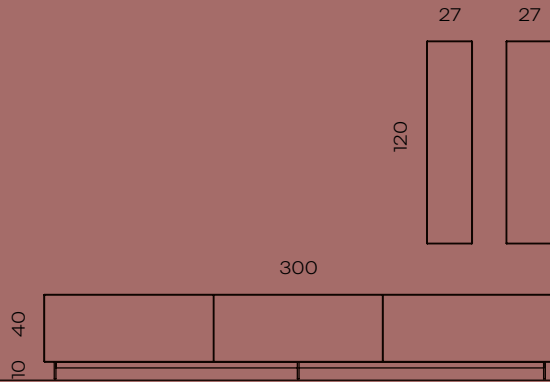
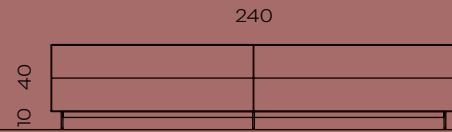
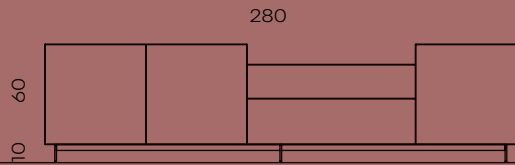
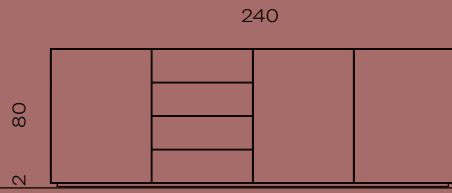
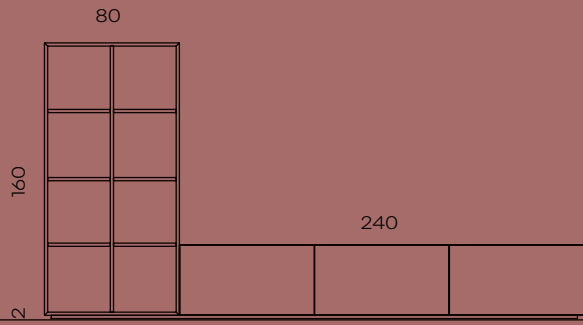
pure

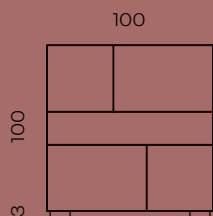
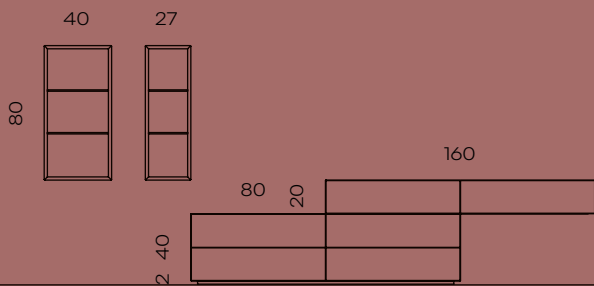




pure







Größen

Im Planungsraster
von 20 cm
konfigurierbar
Breite:
bis 300 cm
Höhe:
bis 200 cm
Tiefe:
30/40/50/60 cm

Ausführungen

Sideboard
Lowboard
Kommode
Regal
Wandboard

Fronten

Flügeltüren (Drehtüren)
Klappen
Schubladen
Schiebetüren

Varianten

Sockelplatte
Untergestelle
Fussvarianten
LED-Beleuchtung

Oberflächen

Hochglanz
Mattlack
Holz
Metallic
Fenix

loop



▲
Produktseite

loop bringt moderne Eleganz mit futuristischer Leichtigkeit. Abgerundete Ecken und eine gleitende Formensprache sorgen für zarte Optik und Haptik, während die vielseitig kombinierbaren Elemente ein Maximum an Funktionalität ermöglichen. Innovation in vintage Tönen – das ist loop.

Design Kurt Müller

loop





loop





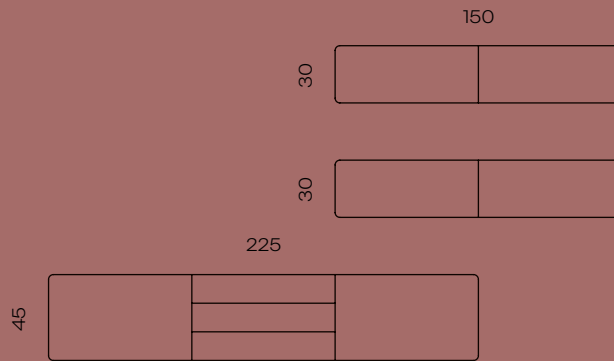
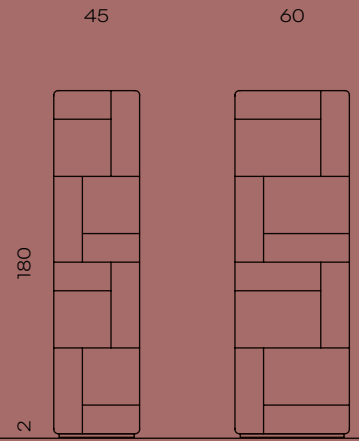
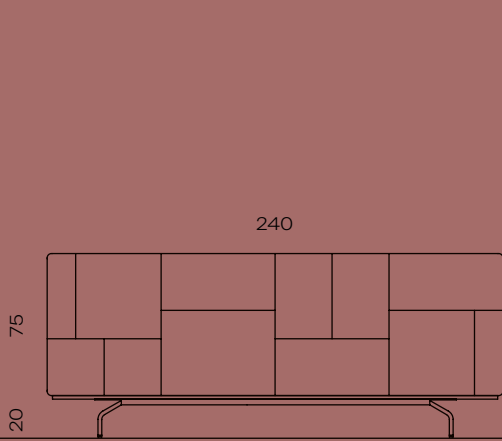
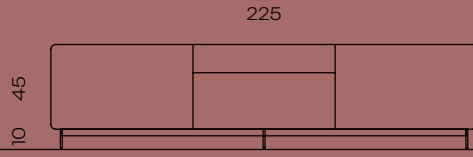
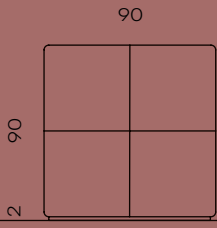
22 loop lädt zum Spiel mit Farben und modernen Akzenten. Ihr volles Potenzial entfaltet die Designlinie durch Kontraste. 23 Metallic-Fronten kombiniert mit Lack-Body sind nur eine von vielen Inszenierungsvarianten.



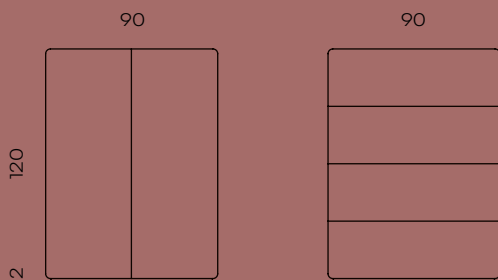




Furncloud: [yriq mقات]



loop



Größen

Im Planungsraster
von 15 cm
konfigurierbar
Breite:
bis 240 cm
Höhe:
bis 210 cm
Tiefe:
30/45/60 cm

Ausführungen

Sideboard
Lowboard
Kommode
Regal
Wandboard

Fronten

Flügeltüren (Drehtüren)
Klappen
Schubladen
Schiebetüren

Varianten

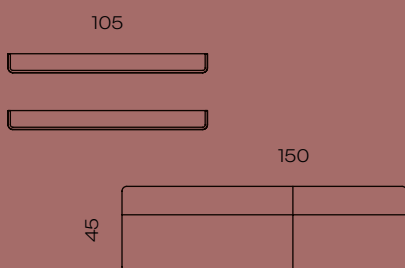
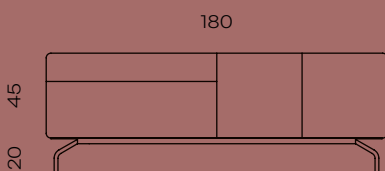
Sockelplatte
Untergestelle
Fussvarianten
Rollen

Erweiterungen

Spiegelemente

Oberflächen

Mattlack
Hochglanz
Holz
Metallic
Fenix



meo



▲
Produktseite

meo zeigt mit Absicht. Selbstbewusst und verspielt ist es das Regal für Individualität. Frei kombinierbare Elemente kreieren ein luftiges Design für unterschiedlichste Anwendungsgebiete. meo präsentiert, was gezeigt werden soll und setzt farbliche Akzente, die den Blick lenken.

Design Kurt Müller

meo



Furncloud: [qy9b 82 vm]

30 Die feine Gliederung von meo lenkt nicht nur den Blick des Betrachters, sondern auch den Lichteinfall. 31 Eine skeletale Konstruktion – minimalistisch, individuell und klar.



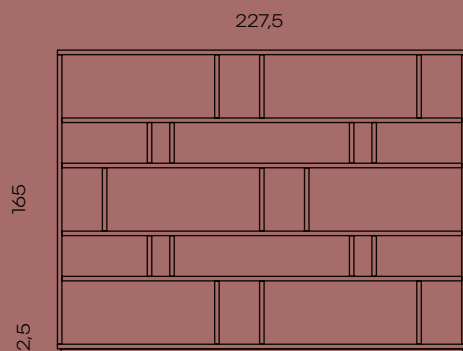
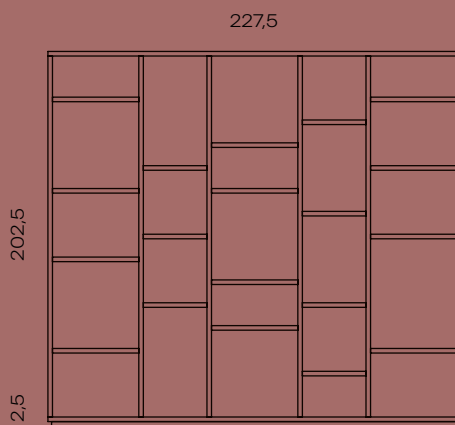
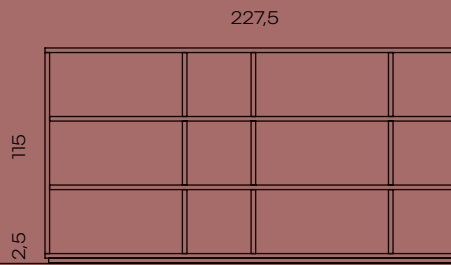
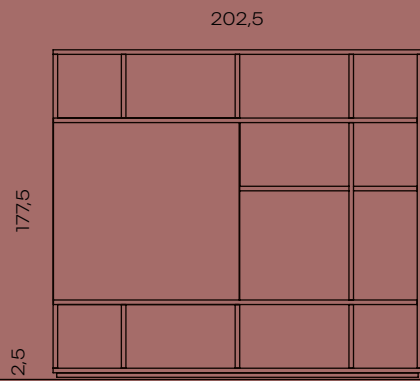
Furncloud: [9rd5 whng]

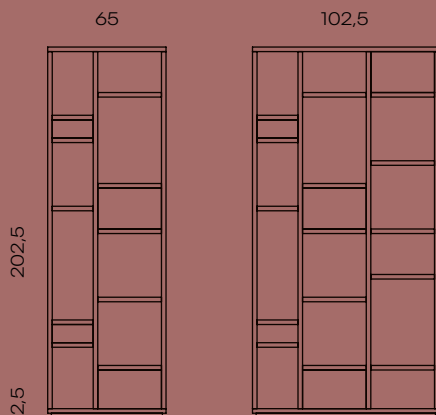
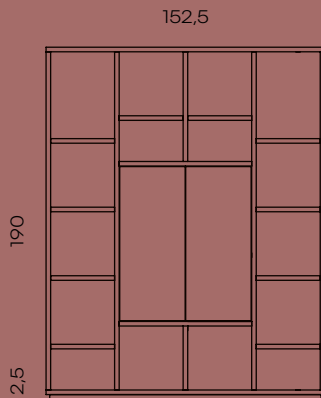
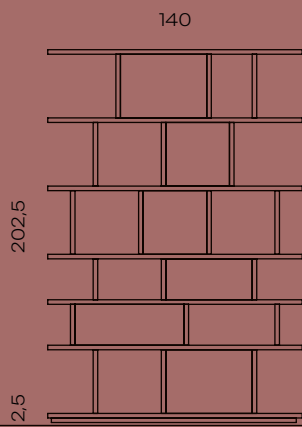


Furncloud: [h7od 6005]









Größen

Im Planungsrastrer
von 12,5 cm
konfigurierbar
Tiefe:
27,5/40/52,5 cm

Ausführungen

Kommode
Regal
Raumtrenner

Fronten

Drehtüren
Klappen
Schubladen
Schiebetüren

Erweiterungen

Trennstege «Teiler Slim»

Oberflächen

Mattlack
Hochglanz
Holz
Metallic
Fenix

«Es geht darum,
das Potenzial
eines Raumes
auszuschöpfen»





Kurt Müller sieht die Welt nicht nur so wie sie ist, sondern auch wie sie sein könnte. Dafür erschafft er Möbel, aber auch ganze Räume, denn Design versteht er als Ganzes. «Alles in einem Raum steht im Dialog zueinander», sagt er. Um es zu verstehen, müsse man daran teilnehmen.



In seinem Werkstatt-Atelier verarbeitet Kurt vorwiegend Metall. Er bezeichnet es als filigranes Material, ein Adjektiv, das einem nicht als erstes in den Sinn kommt beim Gedanken an schweres Eisen. Doch es sei gerade diese Schwere, die Dichte, die das Filigrane ermögliche. «Ausserdem ist mir Langlebigkeit wichtig». Etwas Schönes entstehen lassen, an dem die Menschen lange Freude haben, ist sein Ziel.

Auf der ständigen Suche nach Inspiration reist Kurt oft. Es ist die Architektur anderer Länder, die ihn immer wieder ins Staunen

versetzt. «In der Schweiz haben wir eine sehr «aufgeräumte» Architektur, sagt er. «An anderen Orten ist oft mehr Platz für kreatives Chaos, das fasziniert mich.»

Als Gestalter geht es Kurt in erster Linie darum zu entdecken, was ein Raum sein will oder sein kann. Es ist wichtig, den Raum zu verstehen. Eine Herausforderung seien zum Beispiel Tiny Houses, ein Trend, der ihn interessiert. Denn kleine Räume erfordern auch entsprechende Möbel.

più



▲
Produktseite

Ein Tisch für mehr – denn più wurde für das Zusammenkommen von Menschen entworfen. Vielseitigkeit, Grosszügigkeit und Langlebigkeit stehen dabei im Fokus. più eignet sich sowohl als Familientisch als auch als Sitzungstisch. Seine präzise Designsprache beginnt mit einem reduzierten Untergestell aus Stahl, dessen klare Linien in die Tischplatte übergehen. Die Tischplatte ist in unterschiedlichen Formen, Materialien und Farben erhältlich, zudem in drei unterschiedlichen Grössenvarianten. Damit ist più maximal individualisierbar für alle Bedürfnisse.

Design Kurt Müller

più





44 più als ein Ort zum Arbeiten.
45 Maximal individualisierbar in Form und Grösse. Mit wählbaren Platten-Oberflächen und Untergestell-Finish. (Besprechungstisch im Atelier)



Furncloud: [nptp npnj]





Furncloud: [2q9j 38dj]

46 Feine Linien, unbestrittene Stabilität und eine Leichtigkeit im Design. Die flachovale Ausführung in massiver Eiche mit Titan-Untergestell.
47 Zeitlose Version im puristischen Stil fügt sich elegant im Raum ein. Flachovale Ausführung in massiver Eiche mit mattschwarzem, pulverbeschichtetem Untergestell.



più

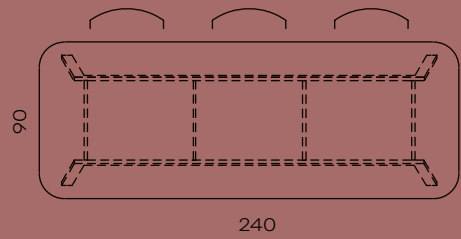
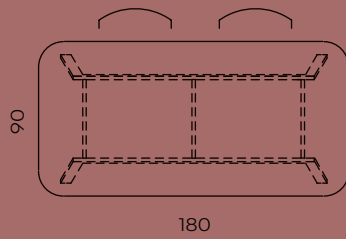




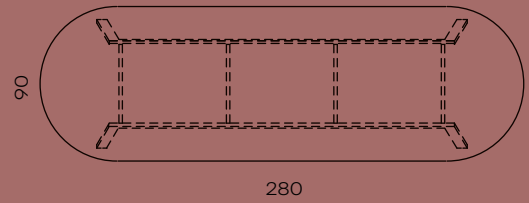
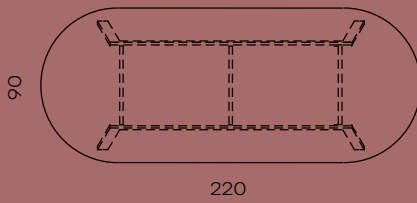
Nennmass Ug 140 / 4-6 Plätze

Nennmass Ug 200 / 6-8 Plätze

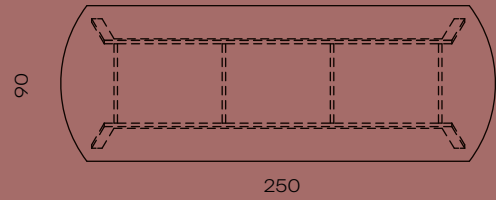
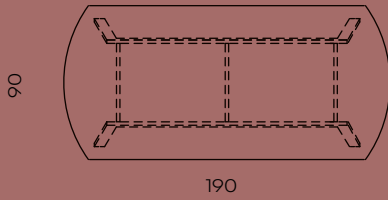
Rechteckig

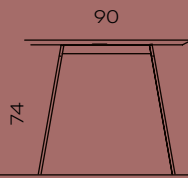


Flachoval

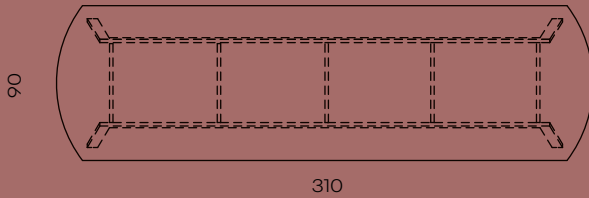
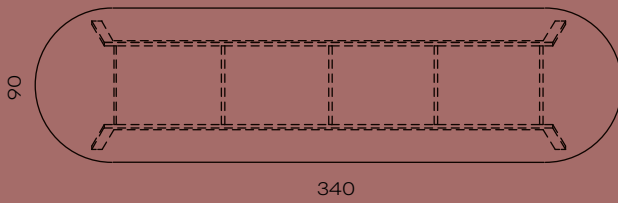
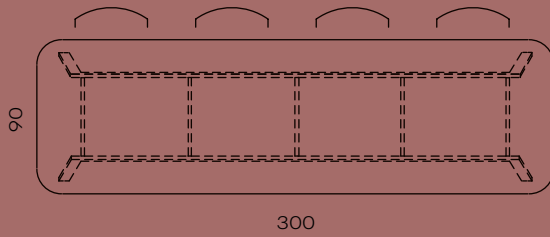


Konvex





Nennmass Ug 260 / 8-10 Plätze



Größen

Breite 90 cm

Höhe 74 cm

Länge 4-6 Plätze

6-8 Plätze, 8-10 Plätze

Formen

Rechteckig

Flachoval

Konvex

Tischplatten

Linoleum Desktop

Fenix

Hölzer

Marmor

Untergestell

Schwarz matt

Gold metallic

Bronze metallic

Titan metallic

omaro



▲
Produktseite

Dieses System macht den Schrank zum zeitlosen Designklassiker. omaro ist ein Stück Luxus, das man sich gerne leistet, denn hier sind der Individualisierung kaum Grenzen gesetzt. Ein interdisziplinäres Team aus Entwicklern, Designern, Projektleitern und Kundenberatern hat mit omaro eine Schranklösung geschaffen, die dezent und robust zugleich das Beste aus zwei Welten vereint.

Design Kurt Müller

omaro



Furncloud: [99b7 7wdm]



Furncloud: [jqds n73r]



54 Eine zeitlose Schranklösung, die zum Gleichgewicht des Raumes beiträgt. 55 Mit einem hohen Individualisierungsgrad und zahlreichen Ausstattungsmöglichkeiten ist omaro in Praktikabilität schwer zu übertreffen.



56 Das interdisziplinär entwickelte System legt den Fokus auf Zeitlosigkeit und Effizienz. 57 Ein Stück Luxus für jedes Lieblingsstück.

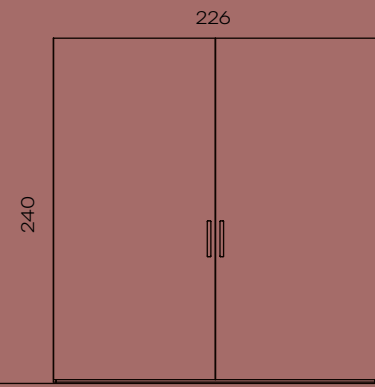
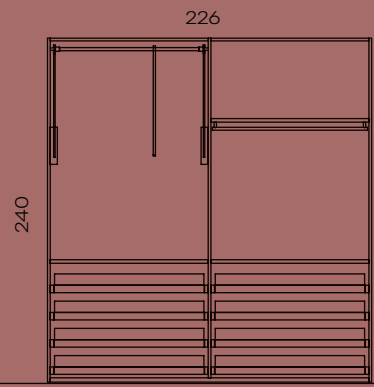
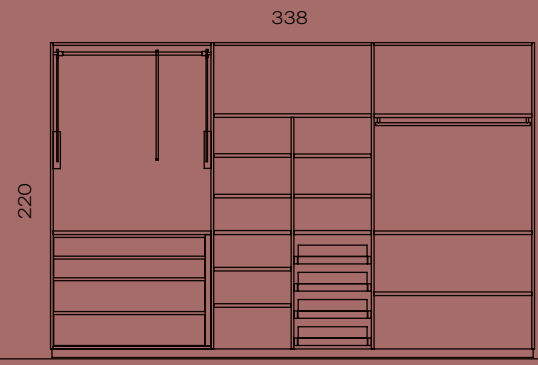
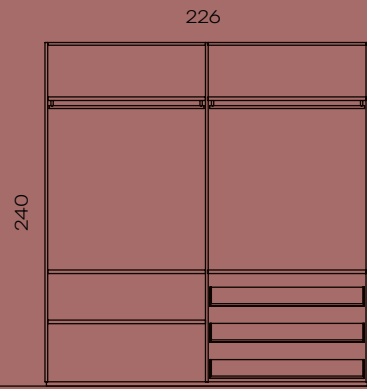
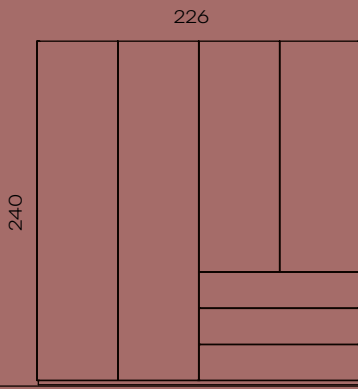


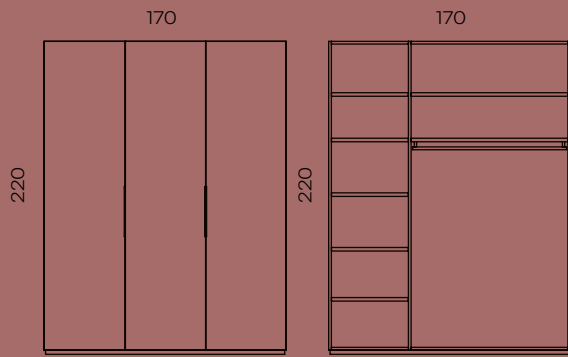


Furncloud: [nubo gmy2]



58 Eine dezente und robuste Lösung als Schiebetürschrank. 59 Schlichte Farben und Oberflächen sorgen für die perfekte Harmonie im Raum.





Größen

Breite:
variabel
Höhe:
maximal 250 cm

Fronten

Flügeltüren
Schiebetüren

Varianten

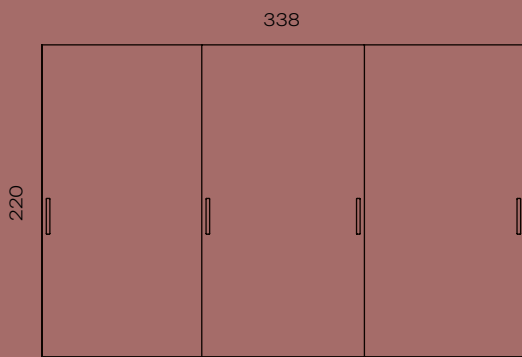
Griffe
Grifflos
Auszugtafel
Schubladen-
kombinationen

Erweiterungen

Krawattenhalter
Gürtelhalter
Innenbeleuchtung
Innenspiegel
Aussenspiegel

Oberflächen

Mattlack
Hochglanz
Holz



stella



▲
Produktseite

Auf die Details kommt es an. stellas Charme entsteht durch die Kombination von komfortabler Eleganz mit modernen Akzenten. Dabei behält das Design seine kompromisslose Funktionalität. Im Sinne von «Form follows function» sind bei stella auch die Materialien auf das Essenzielle reduziert. Ein Hauch Noblesse, ein Hingucker in jedem Schlafzimmer.

stella



Furncloud: [6f60 8ax5]



stella





66 Komfort und Schönheit auf das Wesentliche reduziert – das ist stella.

Größen

Länge:

190 – 210 cm

Breite:

90 – 200 cm

Erweiterungen

Kopfteile

Nachttische

Fussvarianten

Oberflächen

Mattlack

Holz

BARD steht für anspruchsvolles Handwerk.

In einer modernen Produktionsstätte vereint das Traditionsunternehmen dafür Menschen aus unterschiedlichsten Bereichen mit Leidenschaft für Innenarchitektur und Möbel. Holz, Textilien, Glas, Metall und Stein sind nur einige der Werkstoffe, mit denen wir arbeiten.

Schnittstellen kreieren wir nicht nur zwischen verschiedenen Materialien, sondern auch zu Lieferanten und Partnern, mit denen wir gemeinsam die Vision nachhaltiger Lösungen verfolgen – für Mensch und Natur.

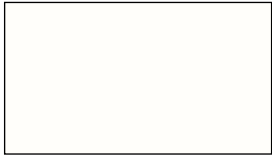
Unser sorgfältig ausgewähltes Farbspektrum umfasst Mattlack- und Klarlackfarben, Holzfurniere, exklusive Metallic- und matte Fenixoberflächen. Sämtliche Finishes und Dimensionen sind auf Wunsch komplett individualisier- und kombinierbar. Alle RAL und NCS- Farben sind auf Wunsch umsetzbar.

Die in dieser Broschüre gezeigten Abbildungen, Designs und Farbkarten wurden mit größtmöglicher Sorgfalt erstellt, um eine realitätsnahe Darstellung der Produkte zu gewährleisten. Bitte beachten Sie jedoch, dass es durch das Druckverfahren sowie unterschiedliche Papier- und Beleuchtungsverhältnisse zu Farbabweichungen kommen kann. Die dargestellten Farben und Materialien dienen daher zur Orientierung und können von den Originalmustern abweichen.

Alle Angaben in dieser Broschüre wurden nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Änderungen in Design, Ausstattung oder technischen Details bleiben vorbehalten.

Farben

Lacke



Montblancweiss 7511



Reinweiss 7536



Lichtgrau 7545



Olive 7706



Sahara 7709



Mandelweiss 7526



Goldocker 7609



Maisgelb 7702



Elfenbein 7503



Puder 7611



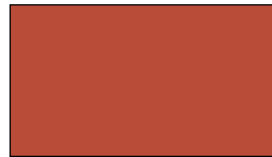
Sand 7504



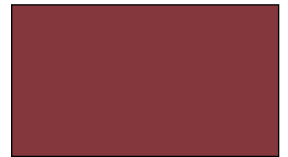
Rosenquarz 7614



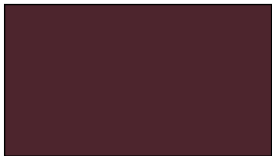
Terracotta 7701



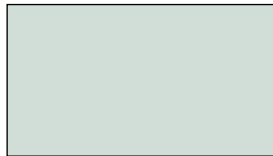
Schwedenrot 7605



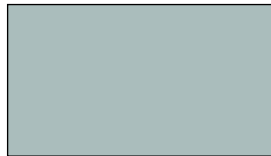
Rubinrot 7583



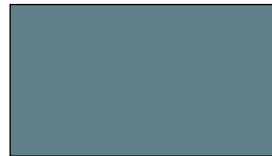
Pflaume 7704



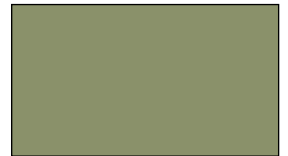
Horizont 7612



Wolkenblau 7613



Fjordblau 7607



Resedagrün 7703



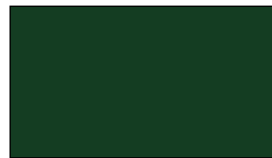
Graugrün 7705



Salbeigrün 7606



Petrol 7707



Botanikgrün 7603



Graphit 7708



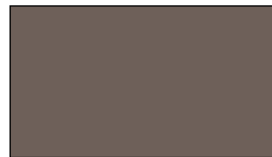
Tiefseeblau 7602



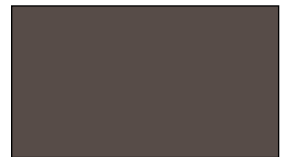
Kopenhagengrau 7617



Lava 7502



Ombra 7505



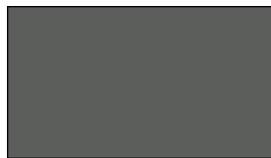
Marron 7506



Cardamine 7616



Mauve 7610



Basalt 7501



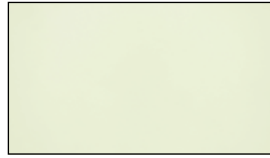
Tiefschwarz 7533

Kunstharz



KH Weiss

Fenix



Satin 9101

Metallic



Gelbgold 9201

Hölzer



Esche 6035



KH Toffee



Organza 9103



Weissgold 9202



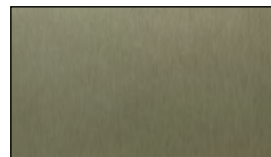
Wildeiche 1010



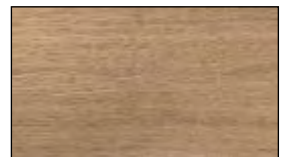
KH Anthrazit U164VL



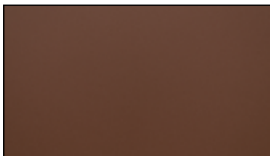
Paran 9104



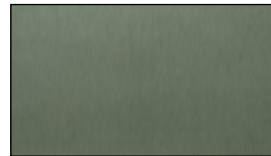
Champagner 9203



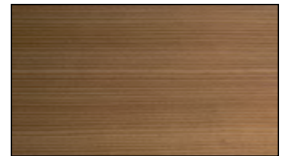
Eiche 1030



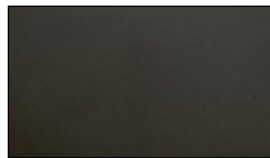
Mary 9105



Platin 9204



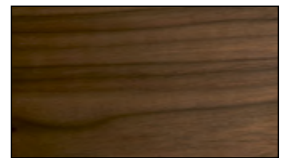
Lärche furn. 1040



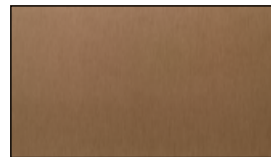
Damast 9106



Bronze 9205



Nussbaum 5050



Kupfer 9206



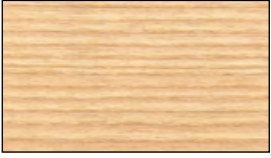
Eiche grau 1020



Räuchereiche 7010

Material

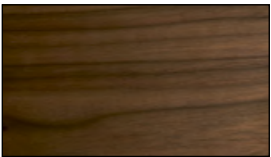
Hölzer



Esche 6035



Wildeiche 1010



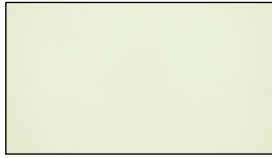
Nussbaum 5050

Marmor



Carra bianco 8510

Fenix



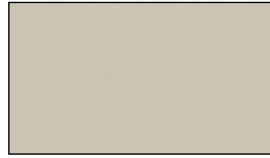
Satin 9101

Hölzer



Lärche furn. 1040

Linoleum

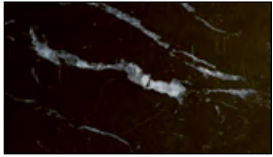


Mushroom 4176

Untergestell



Schwarz matt 7533



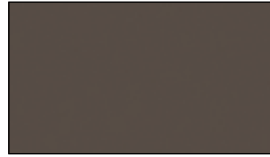
Nero marquina 8550



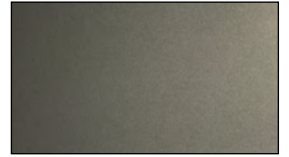
Samit 9108



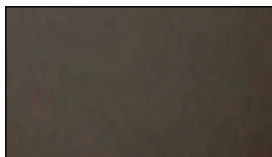
Eiche furn. 1030



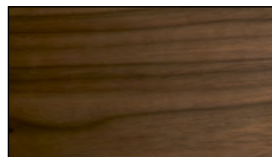
Mauve 4172



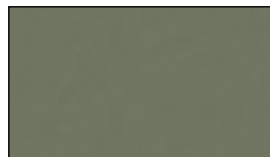
Titan met. 7703



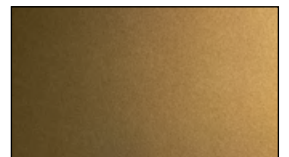
Kamsin 9107



Nussbaum furn. 5050



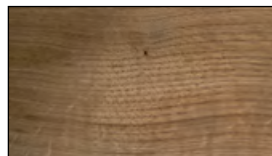
Olive 4184



Gold met. 7702



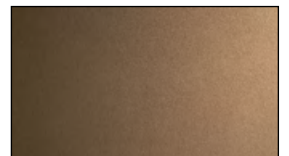
Paran 9104



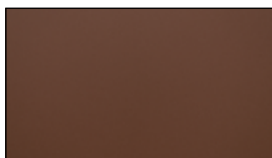
Eiche massiv 8030



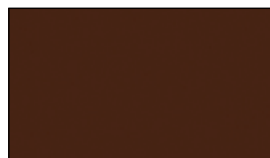
Konifer 4174



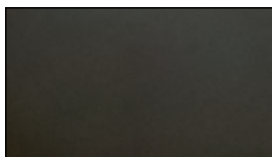
Bronze met. 7701



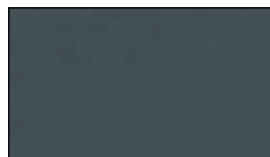
Mary 9105



Burgundy 4154



Damast 9106



Smokeyblue 4179



Charcoal 4166

vivo



▲
Produktseite

zeitloses design trifft auf neuste technik

Unsere massgefertigten Kurzdistanzbeamer-Möbel kombinieren elegantes Design mit modernster Technologie. Diese Lowboards sind speziell für Kurzdistanzbeamer entwickelt und bieten eine clevere Lösung, um Beamer, Leinwand und Audio nahtlos in Ihren Wohnraum zu integrieren. Mit einer motorisierten Leinwand und versteckten Kabeln verwandelt sich Ihr Wohnzimmer auf Knopfdruck in ein Heimkino. Unsere in der Schweiz hergestellten Möbel sorgen für perfekte Bildqualität, ohne Ihre Einrichtung zu stören.

Kooperation von B&K und vifian



▲
Prospekt-PDF

Beamer Lowboard





Unauffällig

Unser Kurzdistanzbeamer-Möbel ist die perfekte Kombination aus Funktionalität und unauffälligem Design. Es ermöglicht ein beeindruckendes 100-Zoll-Bild, ohne dabei Ihren Wohnraum zu dominieren.

Dank der automatisch ausfahrbaren Leinwand kann das Lowboard sogar vor einem Fenster platziert werden, sodass Sie die Aussicht weiterhin genießen können.

Darüber hinaus bleibt genügend Platz, um Ihr Lieblingsbild oberhalb des Lowboards aufzuhängen.



84 - 100 Zoll Motorisierte Leinwand

Die integrierte Leinwand fährt beim Einschalten des Beamers automatisch hoch. In geschlossenem Zustand schliesst der Leinwand Deckel millimetergenau mit der Möbelabdeckung.



Kinosound

Der Sound kann direkt über die Soundbar des Kurzstanz-Beamers abgespielt werden. Im Weiteren können zusätzliche Lautsprecher in die Lowboard Abdeckung integriert werden oder nach Wunsch hinter Mediafronten versteckt werden.

Unsichtbare Technik

Mit der integrierten Lüftung ist die ganze Technik sicher und nicht sichtbar im Kurzstanzbeamer-Möbel hinter den Fronten versteckt – und geschützt.

Steuerung

Mit der Fernbedienung des Laser-TVs lässt sich unser Lowboard ganz einfach mit einem Knopfdruck komfortabel ein- oder ausschalten.

4K Laser TV

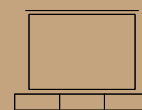
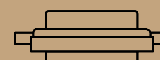
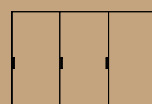
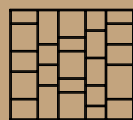
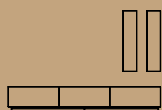
Der UST-Beamer ist fast unsichtbar unter dem teillackierten Museumsglas integriert. Die Glaseinlage ist flächenbündig in die Möbelabdeckung eingelassen.





 BARD IMAGEVIDEO

pure | loop | meo | più | omaro | stella | vivo



BARD AG

Dammstrasse 56
CH-4142 Münchenstein

T +41 61 416 90 00
F +41 61 416 90 10

bard@bardag.ch
www.bard.ch

www.bard.ch/vifian